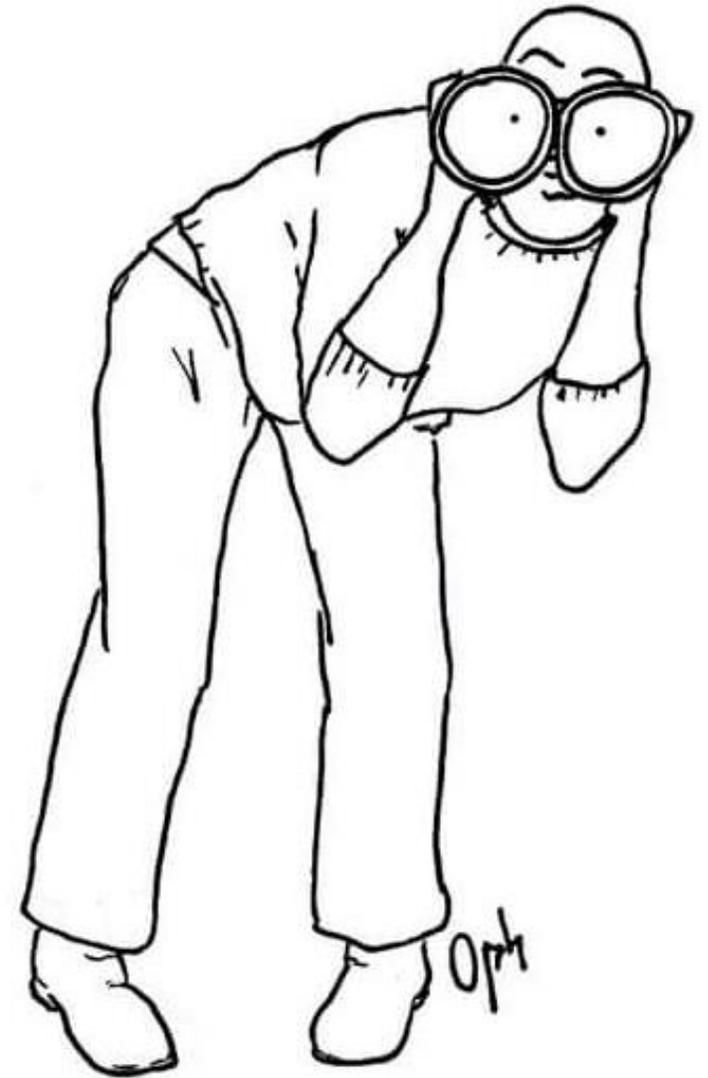


# Grande distribution et monde agroalimentaire : quels enjeux pour les liens et la consommation ?



**Serge Papin**  
**Consultant**  
**Ancien président de Système U**

**Où en sommes-nous  
aujourd'hui ?**



A photograph of a stone sculpture of a figure, possibly a saint or a historical figure, standing in a river. The sculpture is positioned in the foreground, partially submerged in the water. To the right, a large, light-colored concrete bridge structure arches over the river. The water is brown and turbulent, suggesting a strong current or flood. The overall scene conveys a sense of historical significance and perhaps a warning or a message related to the word 'Inquiétude' (Anxiety) shown in the text box.

**Inquiétude**

# Urgence environnementale



# Manifeste pour un réveil écologique

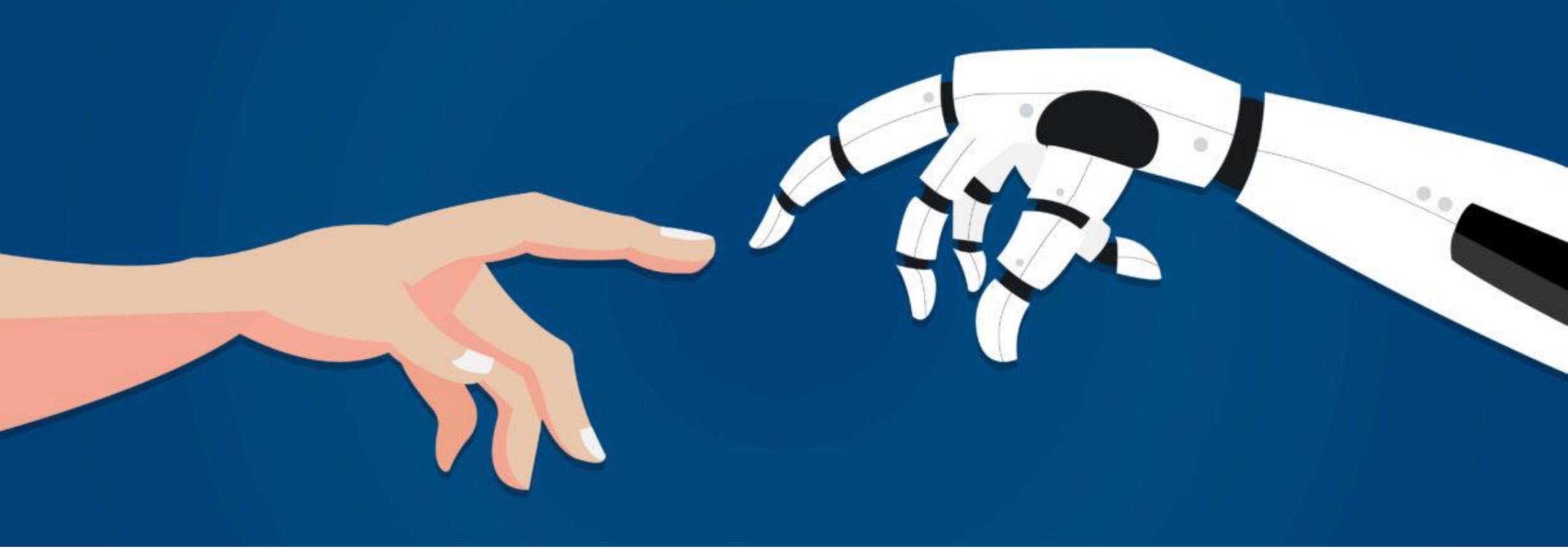




# La métropolisation et ses limites

# Seniorisation de la société française





**Un monde de plus en plus digitalisé :  
+ de transparence, - de liens**

# Grands caddies, grands magasins, grandes maisons : derrière nous ?

*Supermarket Lady, une sculpture de Duane Hanson réalisée en 1970. (Crédit : Carl Brunn /Ludwig Forum for International Art, Aachen 2015)*





*Le supermarché de Rockville (Maryland), une photo mythique de 1964 prise par le photographe John Dominis pour Life Magazine. (Crédit : John Dominis/Time Life Pictures/Getty Images)*

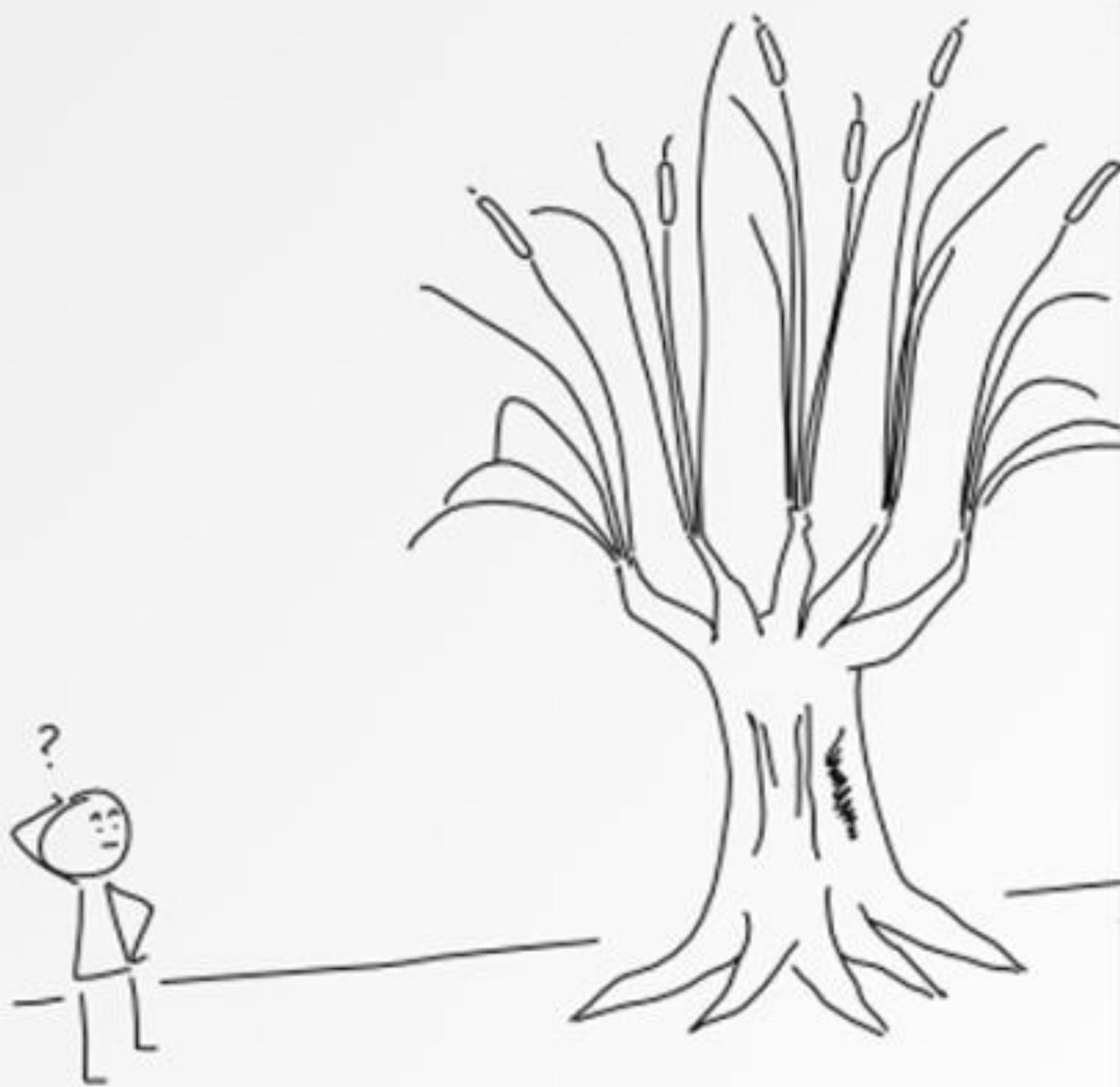


**La fin d'un monde / d'un modèle...**



**Et le début d'un autre !**

**Maintenant  
qu'on sait cela,  
on fait quoi ?**



# **Etat des lieux : les distributeurs aujourd'hui**



➤ **Une entreprise qui fait des choix**



**Accompagner les transitions**

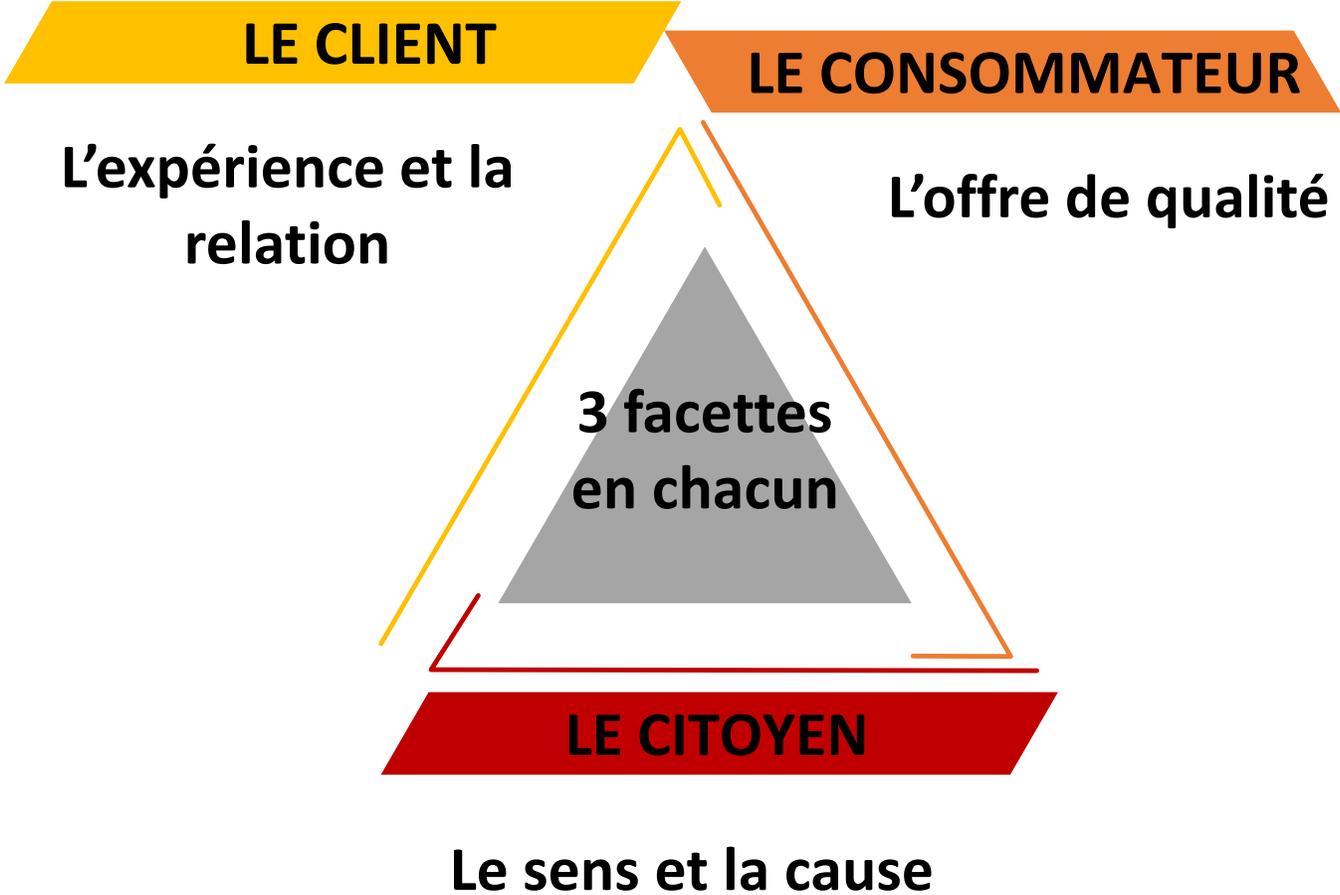
A close-up, low-angle shot of a soccer player's leg in an orange Mercurial boot on a green grass field. The player's leg is in the foreground, and the boot is in focus. In the background, a soccer goal is visible, and a player in a red jersey is running towards it. The scene is outdoors, likely on a soccer field.

**Bien choisir son terrain de jeu  
et y rester**



**Augmenter son niveau de jeu**

➤ **Une entreprise qui réconcilie**





**Remettre  
l'humain au  
cœur**



**Raison d'être, raison d'y être,  
raison d'y venir**



**JE SUIS ÉLEVEUR,**

**JE MEURS.**

**Soutien des agriculteurs**

# **Pour une agriculture respectueuse de l'environnement**



# Partager la valeur : contrats tripartites à durée indéterminée



# Changer les états d'esprit et trouver la voie du milieu



**Quitter le rapport de force**





**Du prix prédateur au prix responsable**

➤ **Une entreprise qui s'engage**

# Éliminer les substances controversées





**Développer les MDD**

COOPÉRATIVE  
LA LOUVE

LE 18e DU MOIS  
COMMERCES  
ET START-UP. LE 18e  
QUI ENTREPREND

LE SUPERMARCHÉ  
EST OUVERT!  
VENEZ  
VOUS RENSEIGNER  
SUR PLACE

Atelier  
de conversation

**Communautés de consommateurs**

**Soutenir la production locale**



# S'engager pour le zéro déchet, le vrac, le retour de la consigne





**Favoriser les circuits courts et la vente directe**

A photograph showing two men at a dining table. The man on the left, wearing a yellow t-shirt with 'FLORIDA' printed on it and suspenders, is pouring wine from a dark bottle into a glass. The man on the right is wearing blue pajamas and has a white cloth blindfolded over his eyes. The table is set with several plates of food, including what appears to be a salad with shrimp and a plate of meat. A bottle of wine and a glass are also on the table. The background shows a simple room with white walls and some furniture.

**Revaloriser les métiers  
de bouche**



**Soutenir le local résilient**

➤ **Une entreprise qui repense  
sa gouvernance**



**Mobiliser l'intelligence collective**



# **Médiation et écoute**

L'OBS

# Vers une société de l'entraide

Ce ne sont  
pas forcément





**Un mouvement centripète :  
des outils puissants**



**Un mouvement centrifuge :  
donner de l'autonomie**

A person is skydiving with a large, bright green parachute. The parachute is fully deployed and dominates the upper half of the frame. The sky is filled with soft, white clouds. Below the skydiver, a silhouette of the person is visible against the sky. The bottom of the image shows a landscape with rolling hills and trees under a clear blue sky.

**Devenir un hub de solutions  
pour la mutation des territoires**



**Accompagner la courbe verte**

**Merci !**